

PASTORE DEI PIRENEI A PELO LUNGO

ORIGINE: Francia.

CLASSIFICA ACW: Gruppo 1 Cani da pastore e Bovari

BREVE CENNO STORICO: Di umili origini, è praticamente

sconosciuto nel canofilo ufficiale fino all'inizio del XX secolo. La sua

il tipo varia notevolmente da una valle all'altra. Il suo formato, il suo

pelliccia, possono essere molto diversi, ma il loro carattere e comportamento non variano. È tra il 1921

e 1925 quando viene elaborato il primo standard ufficiale attribuito a M. Bernard Sénac-Lagrange. Era

modificato prima sotto la sua presidenza e poi sotto quella di M. Charles Duconte (1954-1986),

M. Guy-Jean Mansencal (1986-2000) e M. Alain Pécoult (dal 2000...) con la collaborazione di

M. Raymond Triquet dal 2001.

ASPETTO GENERALE: Di dimensioni e peso minimi, denota un massimo di vigore. UN

sempre vigile fisionomia, un'aria astuta e diffidente, insieme a una grande vivacità, impartiscono a

questo cane ha un aspetto caratteristico che non ha eguali.

PROPORZIONI IMPORTANTI: • Il cranio è lungo quasi quanto è largo. • Il muso è più corto

rispetto al cranio in un rapporto tubo nasale 2, cranio 3. • La lunghezza del corpo è maggiore del

altezza al garrese • La distanza dal gomito al suolo è maggiore della metà dell'altezza al garrese.

COMPORTEMENTO/CARATTERE: Questo è un cagnolino coraggioso, sfacciato, con

iniziativa, e completamente fedele al suo padrone. È di natura ostinata e di solito è necessario

una mano ferma per incanalare la tua energia e sfruttare al meglio la tua intelligenza e vivacità.

È spesso diffidente nei confronti degli estranei.

TESTA: Il suo aspetto generale è di forma triangolare.

REGIONE CRANICA: Cranio: è moderatamente sviluppato, quasi piatto, con un solco centrale

leggermente pronunciato. Diventa armoniosamente più rotondo sui lati. L'urto

occipitale è leggermente pronunciato. È tanto largo quanto lungo. La sua parte anteriore

si unisce in dolce pendenza al muso. Depressione naso-frontale: è poco marcata.

REGIONE FACCIALE: Tartufo: è nero. Muso: diritto, un po' più corto del cranio. Nonostante

diminuisce nella forma di un cuneo, la sua estremità non è appuntita. Labbra: non sono molto spesse.

Coprono perfettamente la mascella inferiore e non presentano alcuna apparente commessura. Il bordo

delle labbra e del palato sono nere o chiaramente marcate di nero. Mascella/denti: Il

la protesi deve essere completa. I canini sono forti. L'articolazione è a forma di forbice. Io so

consente un'articolazione a forma di tenaglia (da punta a punta). Occhi: sono espressivi, leggermente

a mandorla e marrone scuro. Non dovrebbero essere né prominenti né troppo infossati. Io so permette occhi di colore diverso nei cani con pelo blu misto a nero (arlecchino o grigio ardesia) in cui questa è quasi sempre una caratteristica. Il bordo delle palpebre è nero indipendentemente dal colore del mantello. Orecchie: dovrebbero essere abbastanza corte, moderatamente larghe alla sua base. Non dovrebbero essere molto vicini l'uno all'altro sulla parte superiore del cranio, né troppo distanti. Sono triangolari, fini e terminano a punta, sono pendenti, piatti, molto cellulari. Quando il cane è vigile, visto di fronte, il bordo superiore prolunga visibilmente il linea trasversale del cranio. Possono anche essere parzialmente verticali; in questo caso, il tuo anche la parte inferiore deve essere verticale e mobile. Idealmente, il terzo superiore o la metà del l'orecchio dovrebbe cadere in avanti o di lato, simmetricamente su entrambe le orecchie. Collo: è piuttosto lungo, abbastanza muscoloso, ben distanziato dalle spalle.

CORPO: Le ossa sono solide, ma non pesanti, i muscoli sono sottili. Margine superiore: Is molto fermo. Garrese: molto prominente. Dorso: è abbastanza lungo e solido. Rene: corto e leggermente arcuato, sembra ancora di più poiché la lana del cane è spesso più abbondante nel quarto posteriore. Groppa: è piuttosto corta e abbastanza obliqua. Petto: moderatamente sviluppato, fino al livello del gomito. Le coste sono leggermente arrotondate. Flank: È poco inclinato.

CODA: Non molto lunga, piuttosto bassa ed uncinata in punta; il la frangia è abbondante. In generale, quando il cane è vigile, supera appena il margine la tomaia, invece, può essere arricciata verso il davanti. Nei paesi in cui la pratica è consentito dalla legge, alcuni esemplari hanno la coda tagliata. È consentita la coda rudimentale.

ARTI ANTERIORI: Sono a piombo. Sono magri, vigorosi e ben coperto di frange. Spalle: abbastanza lunghe e moderatamente oblique. Braccia: oblique, lunghezza media. Avambracci: sono dritti. Carpo: l'articolazione del polso è pronunciata. Metacarpo: visti di profilo, sono leggermente obliqui. Piedi: sottili, abbastanza piatti, formano a ovale pronunciato. I cuscinetti plantari sono scuri. Le unghie, piccole e dure, lo sono coperto dal pelo che si trova anche sotto i piedi, tra i tubercoli.

POSTERIORI: Le angolazioni sono abbastanza chiuse. cani a pelo semilungo Hanno arti senza frangia. Cosce: sono moderatamente oblique, non molto lunghe, bene muscoloso e «ben fatto». Babillas: Ben angolate e nell'asse del corpo. Gambe: Abbastanza lungo e obliquo. Garretti: sottili, attaccati bassi, ben angolati. I garretti sono a

a volte un po' chiuso. Metatarsi: sono verticali o leggermente obliqui davanti. Piedi:

Sottile, piuttosto piatto, forma un ovale pronunciato. I cuscinetti plantari sono scuri. Il

le unghie, piccole e dure, sono ricoperte da peli che si trovano anche sotto i piedi, in mezzo

i tubercoli. Speroni: gli arti posteriori possono avere o meno semplici o

Doppio.

MOVIMENTO: Quando si cammina, il Pastore dei Pirenei ha un movimento abbastanza ridotto.

Il trotto, la sua andatura preferita, dovrebbe essere libero e vigoroso. Durante il trotto corto si presenta la testa

un po' alto; durante il lungo trotto, la testa è sul margine del dorso. I piedi

non sono mai molto sollevati, il movimento è sciolto, il cane sfiora il suolo.

PELLE: è sottile e spesso striata di macchie scure; e questo è così indipendentemente dal colore del pelliccia.

PELO DEL MANTELLO: Il pelo, lungo o semilungo, ma sempre molto abbondante, è quasi liscio o leggermente

ondulato, più spesso e più lanoso su groppa e cosce. Ha una trama in mezzo

pelo di capra e lana di pecora. La miscela di capelli secchi e capelli lanosi può causare in alcuni

esemplari una specie di ciuffi o cordoni detti "trecce" e talvolta nodi o peli

annodati che si raccolgono come tegole sulla groppa e sulla coscia. Possiamo trovare anche "trecce".

sul petto e sugli arti anteriori a livello del gomito. Il muso ha un pelo in più

breve e meno abbondante. Sulla punta del muso e talvolta sull'intero muso, viene allungato e se ne va

da davanti a dietro. Ai lati, così come sulle guance, il pelo è più lungo e

sollevato all'indietro come in "raffica di vento", da davanti a dietro. Gli occhi devono stare bene

evidente e non ricoperto di pelo. Colore: fulvo più o meno scuro, carbonato o no,

a volte con un po' di bianco sul petto e sulle estremità; grigio più o meno

pallido, spesso con bianco sulla testa, sul petto e sulle estremità; blu mischiato

nero (arlecchino o blu ardesia). Ci sono anche cappotti maculati e cappotti neri o neri

bianco marcato (macchie limitate di colore diverso). Sono preferiti cappotti di colore puro.

TAGLIA: Maschi: da 42 a 48 cm. Femmine: da 40 a 46 cm. Si accetta una tolleranza di 2 cm.

più negli esemplari che corrispondono perfettamente al tipo.

DIFETTI: Qualsiasi deviazione dai suddetti criteri è considerata colpa e la

la gravità di ciò è considerata al grado di deviazione dalla norma e le sue conseguenze

la salute e il benessere del cane.

DIFETTI GRAVI: Aspetto generale: • Cane pesante, senza vivacità. Testa: • Cranio ogivale, fronte depressione naso-frontale sporgente, marcata o assente. Muso: • Quadrato o rettangolare, privo di pigmentazione del naso o delle labbra. Occhi: • Espressione chiara o persa. bordo del palpebre depigmentate. Coda: • coda arricciata sopra o sopra il dorso; il coda detta di "scoiattolo" inclinata orizzontalmente sul dorso; vertebre solide. Capelli: • Troppo abbondante sulla testa, soprattutto quando copre gli occhi, e sul muso quando prende il forma di baffi di grifone. Consistenza impropria, capelli morbidi, fili, mossi o ricci. Pelliccia che non è denso o abbondante. Colore: • Macchie di colore diverso che superano un terzo del pelliccia. Pelliccia arlecchino senza contrasto tra grigio e nero o con riflessi fulvi. Pelliccia molto sottile. Pelliccia nera con fuoco sulla testa e sulle estremità (contrassegnata in nero con fulvo).

FALLI DA SQUALIFICA: • Aggressività o estrema timidezza. • Qualsiasi cane che si mostra chiaro segni di anomalie fisiche o comportamentali dovrebbero essere squalificati. Naso e palpebre: • Di un altro colore che non è assolutamente nero. Mascelle: • Prognatismo o prognatismo o qualsiasi malformazione delle mascelle. Assenza di più di 2 denti, non include PM1. Il obbligatoria la presenza di canini e denti carnassiali. Orecchie: • Orecchie dritte naturale . Occhi: • Occhi di colore diverso nei cani diversi dal blu inframmezzato dal nero (arlecchino o grigio ardesia). Macchie con depigmentazione sulle palpebre. Occhio giallo chiaro. Coda: • Coda sciolta, che cade verticalmente. Capelli ricci. Colore: • Pelliccia bianca o non indicato nella norma; macchie di colore diverso che superano 1/3 della pelliccia nel esemplari neri. Taglia: • Taglia fuori limite.

NOTA: • I maschi devono avere due testicoli di aspetto normale completamente discesi. nello scroto. • Solo cani funzionalmente e clinicamente sani, con la conformazione tipico della razza, dovrebbe essere utilizzato per l'allevamento.