

GALGO ESPAÑOL:

Altezza:

- maschi tra i 62 ed i 70 cm
- femmine tra i 60 ed i 68 cm

E' ammessa una tolleranza di 2 cm nei soggetti dalle proporzioni perfette.

Tronco: leggermente rettangolare, forte e flessuoso. Cassa toracica ampia e ben sviluppata; ventre molto retratto; aspetto robusto, agile e resistente. Garrese appena accennato. Dorso dritto, lungo e ben definito. Costole piatte. Reni lunghe e forti. Groppa lunga, potente, a leggio. La linea dorso-lombare presenta una leggera concavità del dorso ed una convessità dei lombi. Torace potente. Ventre bruscamente retratto dopo lo sterno.

Testa e muso: proporzionata al resto del corpo, lunga, asciutta e scarna. Il rapporto cranio-muso è di 5:6. Le linee cranio-facciali sono divergenti. Il cranio ha lunghezza contenuta e profilo sub-convesso. Muso lungo e stretto. Canna nasale stretta. Labbra molto asciutte. Palpebre con pelle fine e mucose scure, ben aderenti al bulbo oculare. Palato dello stesso colore della mucose, con creste molto marcate.

Tartufo: piccolo, umido, con mucose nere.

Denti: forti, bianchi e sani. Articolati a forbice. Canini molto sviluppati. Presenza di tutti i premolari.

Collo: lungo, di sezione ovale, appiattito, snello, forte e flessuoso. Stretto nella parte craniale, si allarga leggermente nella parte posteriore. Bordo inferiore quasi rettilineo, con una leggera convessità centrale.

Orecchie: a base larga, triangolari, carnose nel primo terzo, più fini e sottili verso la punta, che è arrotondata. Attaccate alte. Tirate in avanti, arrivano vicino alla commessura labiale. Occhi: piccoli, obliqui, a mandorla; preferibilmente scuri e color nocciola. Sguardo calmo, dolce e riservato.

Arti: perfettamente in appiombato, sottili, dritti e paralleli. Metacarpi corti e fini. Piedi da lepre. Braccio lungo, più lungo della scapola, molto muscoloso. Avambraccio molto lungo con ossatura ben definita. Angolo scapolo-omerale di 110 gradi. Angolo omero-radiale di 130 gradi. Posteriori con ossatura ben definita, muscoli lunghi e ben sviluppati.

Perfettamente e in appiombato. Angolazioni corrette. Cosce molto forti, lunghe, muscolose e toniche. Gamba molto lunga. Garretto ben marcato. Metatarso fine e corto. Angolo coxo-femorale di 110 gradi. Angolo femoro-tibiale di 130 gradi. Angolo del garretto superiore ai 140 gradi.

Spalla: asciutta, corta e obliqua. La scapola deve essere sensibilmente più corta del braccio.

Andatura: l'andatura tipica e naturale è il galoppo. Il trotto deve essere allungato, radente, elastico e potente. Nessuna tendenza all'ambio o a procedere lateralmente.

Muscolatura: asciutta ma tonica.

Coda: grossa alla radice e attaccata bassa. È flessuosa e molto lunga.

Pelle: ben aderente al corpo in tutte le regioni, tonica, morbida, di colore rosa. Le mucose devono essere scure.

Pelo: compatto, molto fine, corto e liscio. Ben distribuito su tutto il corpo. Leggermente più lungo nella parte posteriore delle cosce.

Colori ammessi: tutti i colori sono ammessi. I seguenti colori, in ordine di preferenza, sono

considerati i più tipici: fulvo e tigrato, nero, sauro bruciato, cannella, fulvo, rosso, bianco, macchie su fondo bianco o con tigrature (bicolore e pezzato).

Difetti più ricorrenti: prognatismo, enognatismo, misure fuori standard, monorchidismo, criptorchidismo, muso appuntito, assenza di premolari, testa poco cesellata, coda corta, cranio di lunghezza eccessiva, occhi chiari, giogaia marcata, insufficienza di tipo, tartufo fesso, albinismo, linea dorso-lombare molto larga, orecchie corte, movimento scorretto.