

BARBONE MEDIO:

Altezza: di sopra dei 35 cm, fino ai 45 cm al garrese.

Tronco: la lunghezza del corpo supera l'altezza al garrese. Petto normale di un cane mediolineo, l'estremità dello sterno deve essere leggermente saliente ed essere situata abbastanza in alto, il che contribuisce a dare un portamento di testa più eretto, più facile e più nobile. Il torace è disceso all'altezza del gomito, la sua lunghezza è uguale ai 2/3 della sua altezza. Le coste sono a vaso ovale, largo nella parte dorsale. Il dorso di una linea armoniosa, corto, non deve essere né a volta né insellato. I reni sono solidi e muscolosi. Il ventre e i fianchi sono retratti senza essere levrettati.

Testa e muso: distinta, rettilinea, proporzionata al corpo. La sua lunghezza deve essere un po' più di 2/5 dell'altezza del cane al garrese. Il cranio è ben modellato, la sua larghezza è minore della metà della lunghezza della testa. Gli assi cranio-facciali sono leggermente divergenti. Il muso ha un profilo superiore rettilineo; la sua lunghezza è di circa 9/10 di quella del cranio. Le labbra sono moderatamente sviluppate. Lo stop è pochissimo marcato.

Tartufo: molto pronunciato e sviluppato, con linea di profilo verticale e narici aperte. Può essere nero o marrone in alcuni casi.

Denti: completi nello sviluppo e nel numero. Solidi.

Collo: incollatura leggermente arcuata dopo la nuca, di media lunghezza, ben proporzionato. Niente giogaia. È di sezione ovale, la lunghezza totale del collo è inferiore a quella della testa.

Pelle: morbida, non rilassata, pigmentata.

Orecchie: abbastanza lunghe, ricadenti lungo le guance, attaccate sul prolungamento di una linea che parte di sopra al tartufo e che passa al di sotto della punta esterna dell'occhio.

Sono piatte e ricoperte di pelo ondulati e molto lunghi.

Occhi: di espressione ardente. Situati all'altezza dello stop e leggermente obliqui. Hanno una forma a mandorla. Neri, bruni, molto scuri o ambra scuro nei soggetti marrone.

Arti: garrese moderatamente sviluppato. Avambraccio con arti perfettamente dritti e paralleli, eleganti, ben muscolosi, con buona ossatura. Il metacarpo è solido, non massiccio e quasi diritto visto di profilo. I piedi sono piuttosto piccoli. Nei posteriori, le cosce sono ben muscolose e robuste. Le gambe hanno muscoli sviluppati e molto appariscenti.

Andatura: saltellante e fiera.

Spalla: obliqua e muscolosa. La scapola forma con il braccio un angolo da 90 a 110 gradi.

Muscolatura: ben sviluppata in tutto il corpo, soprattutto negli arti posteriori.

Coda: attaccata abbastanza alta, all'altezza della line del rene. È alzata obliquamente in azione.

Pelo: può presentarsi a pelo ricciuto o a pelo cordato. Pelo abbondante e di tessitura fine, lanosa e fitta, spesso.

Colori ammessi: nero, bianco, marrone, grigio, albicocca.

Toelettatura: aspetto di eccezionale importante per chi vuole partecipare a manifestazioni cinotecniche. Ci sono due tipi di toelettatura: quella "alla leoncina" e quella "moderna".

Entrambe sono molto laboriose e per entrambe bisogna perdere molto tempo ed esigono molta esperienza per eseguirle.

Difetti più ricorrenti: muso troppo sottile o appuntito, canna nasale montonina, occhi troppo grandi, orecchie troppo strette, pelo raso o molle, carattere aggressivo, andatura strisciante, cane troppo sollevato, arti troppo dritti, mancanza di premolari, mascella deviata, monorchidismo, criptorchidismo, enognatismo, coda ricurva, tartufo depigmentato, taglia fuori standard, anurismo, prognatismo.