

Barbone Grande Mole:

Nazione:

Francia

Altezza garrese Maschio max:

62.0

Altezza garrese Maschio min:

45.0

Mantello:

Il pelo può essere riccio o cordato. Il primo è abbondante, di tessitura fine, lanosa e ben arricciata. Il pelo cordato è di tessitura fine, e forma caratteristiche corde sottili.

Coda:

Inserita piuttosto alta, a livello del rene.

Caratteristiche:

Cane dall'aspetto armonioso, intelligente, costantemente all'erta, attivo.

Standard:

Paese d'origine: Francia.

Aspetto generale: cane dall'aspetto armonioso, intelligente, costantemente all'erta, attivo.

Testa: proporzionata al tronco, di lunghezza leggermente superiore ai 2/5 dell'altezza al garrese.

Cranio: l'insieme del cranio, visto dall'alto, appare ovale per il largo e di profilo è leggermente bombato. Muso: l'aspetto del muso è solido, elegante ma non appuntito.

Stop: poco marcato.

Tartufo: pronunciato e ben sviluppato, con narici aperte. Nero nei soggetti neri, bianchi e grigi, marrone in quelli marroni. Nei soggetti albicocca può avere tutta la gamma delle sfumature dal marrone scuro al nero.

Labbra: di spessore medio. Il labbro superiore poggia su quello inferiore senza essere pendente. Le labbra sono nere nei soggetti neri, bianchi e grigi e pigmentate in quelli marroni. Nei soggetti albicocca, possono avere tutta la gamma delle sfumature dal marrone scuro al nero. Mascelle: normalmente chiuse, con denti solidi. Guance: non sporgenti ma modellate sulle ossa.

Occhi: piazzati all'altezza dello stop e leggermente obliqui, a mandorla. Di colore nero o bruno molto scuro nei soggetti neri, bianchi, grigi e albicocca, possono essere ambra scuro in quelli marroni.

Orecchie: abbastanza lunghe, pendenti lungo le guance, sono piatte. Si allargano dopo l'attaccatura e si arrotondano all'estremità. Sono coperte da peli ondulati e molto lunghi.

Tronco: Collo: solido, leggermente arcuato dopo la nuca, di lunghezza media, ben proporzionato, non ha la giogaia. La sua lunghezza è inferiore a quella della testa. Dorso: corto, ha una linea armoniosa. Non deve essere né inarcato né insellato (concavo). Rene: solido e muscoloso. Torace: disceso fino al gomito. La sua circonferenza misurata dietro le spalle deve essere superiore all'altezza al garrese di almeno 10 centimetri. Costole: ovali, più larghe nella parte dorsale. Coda: attaccata abbastanza alta.

Arti anteriori: perfettamente diritti e paralleli, eleganti, muscolosi e con buona ossatura. Spalle: oblique, muscolose. La scapola e l'omero formano un angolo compreso fra i 90 e i 110 gradi. La lunghezza dell'omero è uguale a quella della scapola. Avambracci: l'altezza dal gomito al suolo è i 5/9 dell'altezza dal garrese a terra. Metacarpi: solidi ma non massicci, quasi diritti visti di profilo. Piedi: piuttosto piccoli, solidi, ovali, non allungati. Le dita sono ben arcuate, nervose, compatte e palmate.

Arti posteriori: Cosce: muscolose e robuste. Gambe: viste da dietro sono parallele e hanno una muscolatura sviluppata e molto visibile. Tarso e metatarso: verticali. Il Barbone deve nascere senza speroni sugli arti posteriori.

Piedi: come quelli anteriori.

Pelo: Riccio: abbondante, fine, lanoso, ben arricciato, elastico e resistente alla pressione della mano. Cordato: abbondante, fine, lanoso, fitto, forma delle cordelline ben caratterizzate, tutte della stessa lunghezza. Più sono lunghe, meglio è. Devono comunque superare sempre i 20 centimetri.

Colore: Unicolore, nero, bianco, marrone, grigio (silver), fulvo arancio (albicocca) e fulvo rosso. Il marrone deve essere deciso, piuttosto scuro, uniforme e caldo.

Taglia: dai 45 ai 60 cm (tolleranza in eccesso di 2 cm).